

30
11
1985

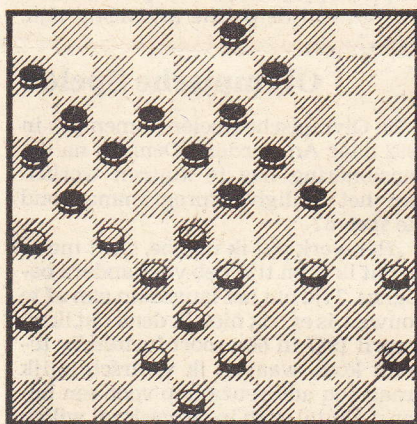
DAMMEN

Het komt regelmatig voor dat een dammer zijn tegenstander flink in de „tang” heeft genomen om vervolgens de zaak te willen forceren. Dikwijls leidt dit overhaaste gedrag ertoe dat een gewonnen staande partij in remise eindigt, of erger nog, verloren wordt.

In onderstaande partij, gespeeld door de Sovjet-Unie in 1978, liet de wit-speler zich in een gewonnen stand verrassen door een „wanhoopscombinatie” van zwart, welke laatstgenoemde het volle pond had moeten opleveren. Gelukkig voor de wit-speler maakte ook hij een fout, waarna de partij in remise eindigde.

Tot aan de diagramstand geeft ik de partijnotatie sec.

Zwart: Sjoelman.



Wit: Kovalev.

1. 32-28, 19-23; 2. 28×19, 14×23; 3. 37-32, 10-14; 4. 41-37, 14-19; 5. 46-41, 5-10; 6. 34-30, 10-14; 7. 30-25, 17-21; 8. 32-28, 23×32; 9. 37×28, 21-26- 10. 41-37, 12-17; 11. 38-32, 7-12; 12. 43×38, 17-22; 13. 28×17, 12×21; 14. 33-28, 1-7; 15. 39-33, 7-12; 16. 44-39, 12-17; 17. 50-44, 20-24; 18. 40-34, 18-23; 19. 31-27, 8-12; 20. 44-40, 12-18; 21. 49-43, 2-8; 22. 37-31, 26×37; 23. 42×31, 14-20; 24. 25×14, 9×20; 25. 31-26, 4-9; 26. 47-42, 20-25; 27. 34-30, 25×34; 28. 40×20, 15×24; 29. 39-34, 8-12; zie diagram.

In de diagramstand kan wit de winst forceren middels 43-39. Enkele varianten:

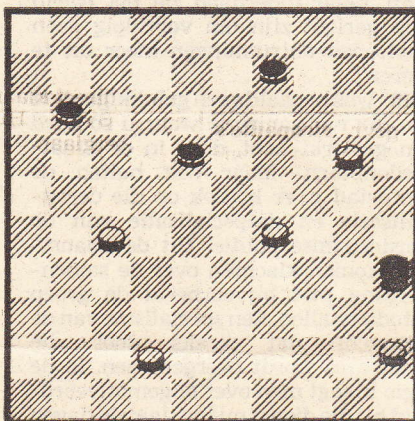
- I 43-39 (3-8) 36-31 (9-14) 34-30 (23-29) 39-34 (29×40) 45×34 (18-23) 33-29 (24×22) 27×20 met winst.
- II 43-39 (24-29) 33×24 (19×30) 28×8 (9-14) 35×24 (17-22) 8×28 (3-9) 26×17 (11×44) 45-40 (44×35) en wit wint uiteraard.
- III 43-39 (24-29) 33×24 (19×30) 28×8 (9-14) 35×24 (14-19) 24×22 (17×37) 42×31 (21×43) 8×17 (11×22) 39-33 met damvangst.
- IV 43-39 (9-14) 34-30 (3-8) 36-31 en zwart staat vast.
- V 43-39 (9-14) 34-30 (23-29) 27-22 (18×27) 28-23 (19×37) 42×22 (17×28) 26×10 met winst.
- VI 43-39 (9-14) 34-30 (3-9) 30-25 (23-29) en ook nu weer 27-22 en 28-23 etc.

Op zich geen spectaculaire varianten, maar ze tonen wel aan dat wit gedeceerd gewonnen staat. Een speler die bloed ruikt en nog geen tijdnoed heeft, moet er gewoon rustig voor gaan zitten en de stand proberen „dood” te rekenen. Nonchalant de meest voor de hand liggende zet doen is in een dergelijke situatie uit den boze.

Vaak hoort men dammers, die een winstvoortzetting missen en aldus punten verliezen, klagen over pech. Onzin natuurlijk, want het is gewoon hun eigen schuld.

Kovalev had kennelijk niet zoveel zin in rekenwerk, want hij speelde 30. 36-31?? Sjoelman aarzelde niet en antwoordde met 30. ... 24-29!; 31. 33×24, 19×39; 32. 28×8, 18-23; 33. 43×34, 23-28; 34. 32×23, 21×43; 35. 48×39, 17-22; 36. 8×28, 16-21; 37. 26×17, 11×44. Nu is er

een situatie ontstaan waarin de rollen zijn omgedraaid: zwart leunt tegen de winst en wit moet dus alles op alles zetten om nog een punt binnen te halen. 38. 23-18, 44-49; 39. 18-12, 6-11; 40. 35-30, 49-21; 41. 12-8, 3×12; 42. 30-25, 21-49; 43. 25-20, 49-35; 44. 34-29, 12-18; 45. 31-27...



In de diagramstand verspeelde zwart zijn gewonnen positie door 45. ..., 35-13? Na 46. 29-23, 18×29; 47. 20-14, 13×48; 48. 14×3 was het meteen remise. Een te rechte uitslag!

Vorige opgave: no. 2732.

W. Solnikow.

Zwart: 9, 10, 20, 22, 25, 26, 28.

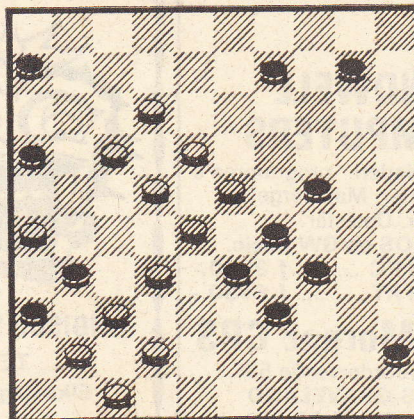
Wit: 29, 31, 33, 34, 39, 48, 49.

Winst door 29-23 (28×19 gedwongen) 33-28 (22×44) 49×40 (26×37) 48-42 (37×48) 40-35 (48×30) 35×24 met oppositie. Oplossingen ontvangen van R. B. N. Runhaar (Bussum), W. Walet (Almere - welkom!), M. Versteeg en G. J. de Bruijn (beide Huizen), W. Th. Lensink en J. van Hengel (beiden Hilversum).

Nieuwe opgave: no. 2733.

Auteur: M. Douwes (Hilversum).

Zwart: 6, 9, 10, 16, 24, 29, 31, 33, 34, 36, 39, 45.



Wit: 12, 17, 18, 22, 23, 26, 28, 32, 37, 41, 42, 47.

De bekende problemist Max Douwes uit Hilversum stuurde me onlangs een viertal nog niet gepubliceerde vraagstukken. Ik ben daar blij mee, omdat ik graag composities plaats van auteurs woonachtig in het verschijningsgebied van onze krant, waarbij ik wel verlang, dat de damproblemen enig niveau hebben. Soms ontvang ik vraagstukken, die dit niveau ontberen.

Max Douwes geniet met zijn oeuvre in ons land al tientallen jaren bekendheid. Vroeger maakte deze auteur damproblemen waarvan je af en toe bijna letterlijk van je stoel viel. De laatste jaren heeft hij wat gas teruggenomen, maar zijn composities blijven het aanzien waard.

De oplossing kunt u me weer tot enige dagen na verschijning toesturen (Uilenstede 427, 1183 AE Amstelveen).

ERIC VAN DUSSELDORF