

Johan Bastiaann analyseert eind

door
Eric van Dusseldorp

BINNEN enkele dagen zal het nieuwe nummer van het Bondsorgaan van de KNDB, Het Damspel, verschijnen. In dit nummer zal een eindspelconcours worden uitgeschreven, waarvan wij de wedstrijdvoorwaarden - als primeur! - hieronder reeds laten volgen.

Internationaal concours voor eindspelcomponisten „Het Damspel” 1989 Wedstrijdvoorwaarden:

1. Iedere eindspelcomponist uit binnen- en buitenland kan aan dit concours deelnemen, met uitzondering van de juryleden.
2. Deelname geschiedt door het inzenden van maximaal vier nieuwe (of na 15 mei 1989 gepubliceerde) composities op diagram, voorzien van de volledige oplossing inclusief eventuele schijnoplossing(en). Uitsloten van deelname zijn composities die aan andere concoursen (in het bijzonder het 6e kampioenschap van de USSR en de KvD-eindspelwedstrijd 1989) hebben deelgenomen.

3. De beginstand mag ten hoogste 4 witte en 6 zwarte stukken (dammen of schijven) bevatten. De opdracht van de compositie mag zowel „winst” als „remise” luiden.

4. De Scherpe Regels voor eindspelcomposities, die in Nederland, Frankrijk en de Sowjet-Unie algemeen zijn aanvaard, gelden als norm, doch niet als wet. Afwijking is toegestaan, maar zal wellicht puntenaftrek opleveren.

5. De beoordelingscriteria, waaraan de ingezonden composities worden getoetst zijn: mate van originaliteit, kwaliteit, scherpte en economie van de compositorische oplossing (en eventueel schijnoplossing) en de esthetiek van de positie.

6. Composities dienen vóór 1 oktober 1989 toegezonden te zijn aan de eindspelredacteur van Het Damspel: R. de Kooter, Reijerskoop 176, 2771 BT Boskoop.

7. De Koninklijke Nederlandse Dambond heeft voor dit concours een drietal geldprijzen toegezegd: 1e prijs f 100,-, 2e prijs f 50,- en 3e prijs f 25,-.

Het is mogelijk, dat één auteur twee of drie prijzen wint.

8. In de eerste helft van 1990 zal een voorlopige rangschikking wor-

den gepubliceerd. Later - nadat oplossers de werkstukken op feiten hebben gecontroleerd en eventuele anticipaties zijn verwijderd - volgt de definitieve uitslag en worden de prijzen uitgekeerd.

9. In alle niet-voorzien gevallen beslist de jury in overleg met de eindspelredacteur en de hoofdredacteur.

10. Dit concours wordt aangemeld bij de Section du Problémisme International van de F.M.J.D.

R. de Kooter (eindspelredacteur „Het Damspel”), J. Bastiaannet (jurylid), M. van Dijk (jurylid), L. Springer (jurylid), E. van Dusseldorp (hoofdredacteur „Het Damspel”)

Zoals u wellicht weet, zijn de juryleden van dit concours, de heren J. Bastiaannet, M. van Dijk en L. Springer, bepaald geen onbekenden in de eindspelwereld. Integendeel, hun prestaties zijn tot ver over de landsgrenzen bekend.

Eindspelredacteur Ruud de Kooter is, zoals dat heet, een „broekje” op eindspelgebied, maar dat neemt niet weg dat hij, in de luttele jaren dat hij zich met compositiekunst bezighoudt, heeft laten zien over veel talent te beschikken.

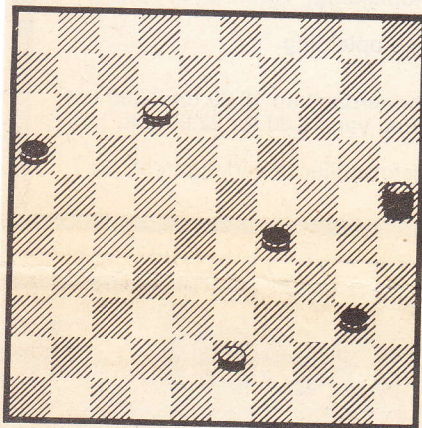


DIAGRAM I

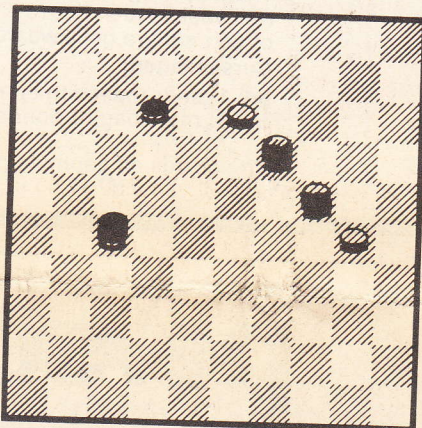


DIAGRAM II

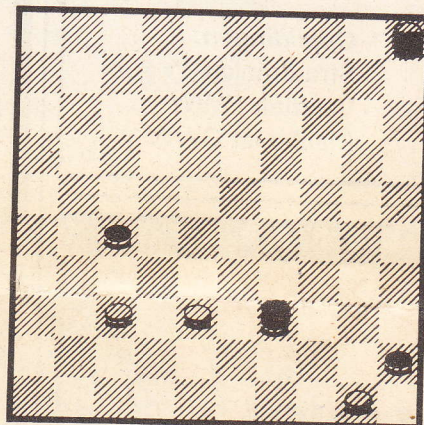


DIAGRAM III