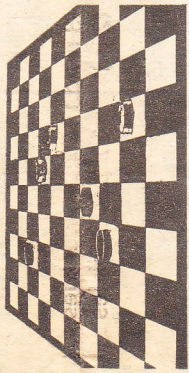


16-8-1989



door Eric van Dusseldorp

Het internationale concours voor problemisten, dat begin dit jaar werd uitgeschreven door het bondsorgaan der KNDB, is een groot succes geworden. Uit liefst acht landen kwamen in totaal meer dan honderd vraagstukken binnen.

De uitslag houd ik nog even geheim, die wordt namelijk gepubliceerd in het volgende nummer van Het Damspel. Wel gun ik u graag een kijkje achter de schermen.

De eerste diagramstand toont ons — mogelijk — het beste vraagstuk dat werd ingezonden.

Zie diagram I

Auteur: E. Zubov (USSR)

De bijzonder fraaie auteursbedoe-
ling van deze compositie luidt: 7,
39, 1 (38?) 31, 7, 34, 33, 5!!

Waarom won dit probleem nu
geen 1e prijs? Wel, omdat zwart
niet (38?) slaat, maar (43?) 34 (40)
en wit slaat 7 stukken, t.w. 23, 24,

Rus Zubov loopt de eerste prijs mis

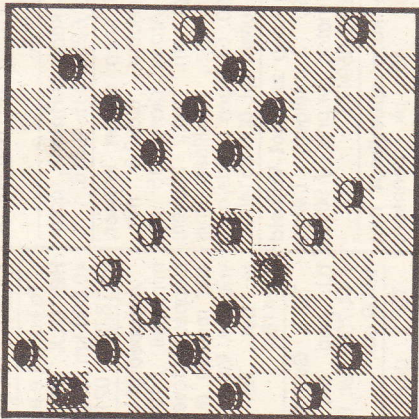
10, 27, 42, 43 en 14 naar 9 of 3. Op
9 kan zwart (23, 27 en 46) en op 3
kan volgen (44) en 40, 12 gaat niet
vanwege 27, 8. Remise dus.
Zonde!

Zie diagram II

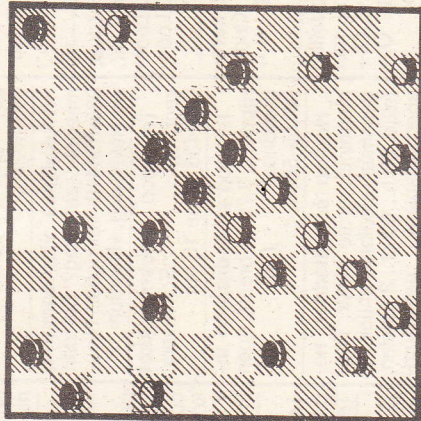
Auteur: A. Kuijken (Zwitserland)
De organisatie was bijzonder ver-
eerd met de deelname van Interna-
tionaal grootmeester Andreas Kuij-
ken.

Het is evenwel de vraag of deze
Kuijken een volgende keer weer zal
meedoen. Het vraagstuk dat is afge-
beeld op het tweede diagram, werd
namelijk op m.i. dubieuze gronden
afgekeurd door de jury.

De auteursbedoe-
ling is: 36!,
dreigt schijfwinst, zodat zwart een
tegencombinatie moet nemen (35)
27 (44) 40!! (10) 4 (21) 22 (30) 2
(35) 19 (44) 39 (7) 11 (48) en nu
42!! (32) 16x38+



• DIAGRAM I



• DIAGRAM II

Op de eerste zet kan zwart i.p.v.
(35) ook (21) spelen. Na 36x27 (10)
4 (35) 22 (44) 40 (30) 2 etc. ontsaat
het partijverloop.

Zetverwisseling zegt de jury,
dus in strijd met de scherpe regels.
Persoonlijk kan ik me niet zo vin-
den in de beslissing van de jury,
aangezien het verbod (volgens de
scherpe regels) van zetverwisseling
slechts opgaat in geval van een **wit-
te** zetverwisseling. In de compositie
van Kuijken is er daarentegen
slechts sprake van een **zwarte** zet-
verwisseling, die naar mijn mening
is toegestaan.

In de wereld van de problematiek
is er echter geen communis opinio
over deze kwestie. De jury had
daarom het volste recht om een
bepaald standpunt te kiezen, maar
is wel een beetje jammer, dat rugge-
spraak hierover met de probleemre-
dacteur en de hoofdredacteur van
Het Damspel uit de weg is gegaan.

Voor het overige was het con-
cours een groot succes. Als u t.z.t.
Het Damspel onder ogen krijgt, zult
u genieten van de kwaliteit van de
24 geklasseerde vraagstukken.